

Thema 5

Allemaal anders, iedereen gelijk



BESTE OUDERS EN VERZORGERS

Dit is het ouderblad bij het leefstijlwerkboek voor groep 7. Leefstijl is een programma dat kinderen in het basis- en voortgezet onderwijs helpt sociaal emotionele vaardigheden te ontwikkelen.

De leefstijllessen zijn erop gericht om kinderen vaardigheden te leren die in de samenleving onmisbaar zijn. Denk bijvoorbeeld aan samen spelen, samenwerken, praten en luisteren, rekening houden met elkaar, gevoelens uiten, omgaan met verschillen, conflicten oplossen, opkomen voor jezelf en doordachte beslissingen nemen.

Het leefstijlprogramma is opgebouwd uit de volgende zes thema's.

- **Thema 1** De groep? Dat zijn wij!
- **Thema 2** Praten en luisteren
- **Thema 3** Ken je dat gevoel?
- **Thema 4** Ik vertrouw op mij!
- **Thema 5** Allemaal anders, iedereen gelijk
- **Thema 6** Lekker gezond

Ieder thema bestaat uit vier lessen. Alle groepen werken tegelijkertijd aan hetzelfde thema, waarbij in ieder leerjaar uiteraard andere accenten worden gelegd. Geen enkele leefstijlles is hetzelfde. Kinderen doen samen spelletjes, luisteren naar verhalen, spelen toneel, bespreken onderwerpen in groepjes of met de hele klas, en maken opdrachten in een werkboek. Op dit ouderblad staan thuisopdrachten die u samen met uw kind kunt maken of waar u samen over kunt praten.

OVERZICHT VAN DE LESSEN

Allemaal anders, iedereen gelijk

Een thema over verschillen en overeenkomsten tussen mensen. Hoe ga je om met al die verschillen? Hoe zeg je 'nee' en hoe ga je om met conflicten, terwijl je toch rekening houdt met elkaar?

Les 1 – Pesten, doe jij mee?

Deze les gaat over de rollen in een groep als er iemand gepest wordt. Kinderen leren inzien dat meelopers het pesten steunen en in stand houden. Ze bedenken wat ze kunnen doen om pesten te voorkomen of te stoppen.

Les 2 – Ieder zijn eigen stijl

Niet iedereen leert op dezelfde manier. In deze les leren kinderen welke leerstijlen er zijn en ontdekken ze welke het beste bij hen passen. Op deze manier leren ze begrijpen waarom iemand iets op een andere manier doet dan zichzelf.

Les 3 – 's Lands wijs, 's lands eer

Dit oude spreekwoord betekent dat elk land trots is op zijn eigen gewoontes en gebruiken. In deze les maken kinderen kennis met verschillende tradities en bedenken ze hoe het is als je andere gebruiken hebt dan de meeste mensen om je heen. Ook ervaren ze in een spel hoe het is als je de gangbare gedragscodes niet kent en doen ze onderzoek naar gewoontes uit andere landen en culturen.

Les 4 – (Ver)oordeel niet te snel

In deze les leren kinderen de betekenis van de begrippen oordeel, vooroordeel, racisme en discriminatie. Ze ervaren hoe een oordeel dat je over iemand hebt invloed heeft op de wijze waarop je diegene behandelt.

Voorkeursstijl

Vraag thuis of ze de test doen.
Wat is hun voorkeursstijl?

➔ **Als je in de klas mag kiezen tussen alleen werken of samenwerken, wat kies je dan?**

- Ik werk het liefst alleen. (C-D)
- Ik werk graag samen. (A-B)

➔ **Je bent aan het rekenen en je begrijpt iets niet. Wat doe je?**

- Ik ga onmiddellijk iemand om raad vragen. (A-B)
- Ik kijk eerst even na hoe de juf of meester het heeft voorgedaan. (C-D)

➔ **Je krijgt een toets. Wat ga je doen?**

- Ik lees eerst aandachtig de vragen en ga dan aan de slag. (A-D)
- Ik ga direct met de eerste vraag aan de slag. (B-C)

➔ **Je hebt een nieuwe telefoon gekregen. Hoe kom je erachter hoe hij werkt?**

- Ik lees de handleiding, voordat ik het apparaat aanzet. (D)
- Ik zet het apparaat direct aan en ga op de knopjes drukken om erachter te komen hoe het werkt. (B)
- Ik kies één activiteit van het apparaat (bijvoorbeeld een sms'je versturen) en probeer dat uit. (C)
- Ik laat iemand anders het apparaat opstarten en kijk wat hij doet. (A)

➔ **Je maakt met een groepje een werkstuk over drugs. Welke taak doe jij het liefst?**

- Ik ga een drugsgebruiker interviewen. (C)
- Ik onderzoek of er in mijn gemeente veel drugs wordt gebruikt en wat de gemeente doet om dat te voorkomen. (B)
- Ik maak een lijst met alle redenen waarom mensen drugs gebruiken. (D)
- Ik kijk naar een documentaire of film op tv over een drugsverslaafde en maak daar een verslag van. (A)

➔ **Je hebt op school een heel leuk proefje (experiment) gedaan bij natuuronderwijs. Wat doe je thuis?**

- Ik doe thuis de proef voor aan mijn ouders. (B-C)
- Ik leg thuis de proef uit aan mijn ouders. (A-D)

➔ **Vreemde talen**

- In een vreemde taal durf ik niets te zeggen, totdat ik zeker weet dat ik het goed zeg. (C-D)
- Ik durf te praten in een vreemde taal ook al weet ik dat ik het niet goed uitspreek. (A-B)

Tel het aantal keren dat je A, B, C en D in je antwoorden hebt staan en schrijf dit hieronder op.

A ➔ keer

C ➔ keer

B ➔ keer

D ➔ keer



Staat voor 'dromer'. Een dromer is vaak creatief, en houdt ervan dingen van verschillende kanten te bekijken.



Staat voor 'doener'. Een doener is actief en houdt ervan dingen uit te proberen in de praktijk.



Staat voor 'beslisser'. Een beslisser vindt het resultaat belangrijk en wil graag dat alles goed en duidelijk geregeld is.



Staat voor 'denker'. Een denker is precies en nauwkeurig en houdt ervan dingen te leren uit boeken.



BOEKENTIP

VERBROKEN VRIENDSCHAP & VRIENDSCHAP VERBODEN

*Door Chris Vegter & Heleen Vissinga,
met tekeningen van Roelof van der Schans.
Uitgeverij De Fontein.*

Dit boek vertelt hetzelfde verhaal vanuit twee verschillende invalshoeken: het ene vanuit het perspectief van het meisje Hanin, het ander door de ogen van de 12-jarige Floris. In deel 1, *Verbroken Vriendschap*, wordt Floris verliefd op Hanin, die afkomstig is uit Irak. Niet alle vrienden van Floris vinden dit een goede ontwikkeling, en ook de broer van Hanin maakt duidelijk dat dit niet kan.

In *Vriendschap verboden*, lezen we hoe Hanin de gebeurtenissen beleeft. Haar broer speelt sinds de dood van hun vader de baas over Hanin. Zij mag van hem niet omgaan met Nederlanders, vooral niet met haar vriendje Floris. Als haar broer hen toch samen in het park betrapt, slaat hij Hanin bont en blauw. Uit angst dat hij ook Floris iets zal aandoen, verbreekt Hanin elk contact. Een meeslepend verhaal over vriendschap, vooroordelen en cultuurverschillen.

